

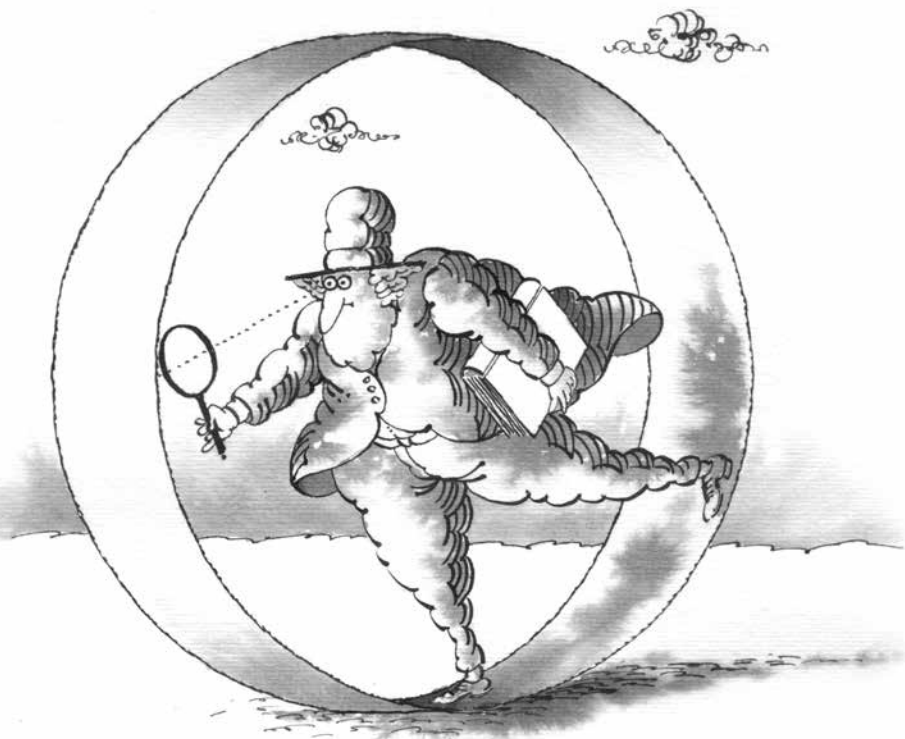
ASSOCIAZIONE CULTURALE TERRITORI DELLE IDEE
IN COLLABORAZIONE CON UBI UNIONE BUDDHISTA ITALIANA

FESTIVAL MIMESIS

26-27-28-29 OTTOBRE | 3-4-5 NOVEMBRE 2023 | DECIMA EDIZIONE

FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE

A cura di Luca Taddio *in collaborazione con* Silvia Capodivacca,
Damiano Cantone, Andrea Colombo e Stefano Davide Bettera



Calligaro 98-95

In ricordo di Renato Calligaro (1928-2023)

PREMIO UDINE FILOSOFIA 2023

SABATO 28 OTTOBRE 2023

INFORMAZIONI UTILI



PRENOTAZIONE ONLINE

Per accedere agli eventi è consigliata la prenotazione online tramite il sito www.mimesisfestival.it



NORME ANTICOID PREVISTE DALLA LEGGE VIGENTE



VARIAZIONI AL PROGRAMMA

Si consiglia di verificare eventuali aggiornamenti direttamente sul sito www.mimesisfestival.it

EDIZIONE 2023

Un'iniziativa dell'associazione culturale

Territori delle Idee

www.territoridelleidee.it

DIREZIONE SCIENTIFICA

Luca Taddio

COMITATO ORGANIZZATIVO E SCIENTIFICO

Stefano Davide Bettera, Damiano Cantone, Silvia

Capodivacca, Andrea Colombo, Giorgio Riva, Luca Taddio

RESPONSABILE SCUOLE

Damiano Cantone

damiano.cantone@uniud.it

SCUOLE

Liceo Classico "Jacopo Stellini" di Udine

Isis "Caterina Percoto" di Udine

Liceo Scientifico Statale "Giovanni Marinelli" di Udine

Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico" di Udine

Isis "Arturo Malignani" di Udine

Isis "Paschini-Linussio" di Tolmezzo

Liceo "Albert Einstein" di Cervignano del Friuli

Liceo Artistico "G. Sello" di Udine

IN COLLABORAZIONE CON

UBI Unione Buddista Italiana

CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

Comune di Monfalcone

Comune di Udine

DIUM Dipartimento di Studi Umanistici

e del Patrimonio Culturale

Società Dante Alighieri Gorizia

Società Filosofica Italiana - Sezione FVG

Università degli Studi di Udine - Scuola Superiore

Vicino/lontano

Istituto Jacques Maritain

Pordenonelegge

CON IL PATROCINIO DI

Comune di Udine

Regione Friuli Venezia Giulia

SUPPORTO ORGANIZZATIVO

Emma Lavinia Bon, Ludovica Chiarandini,

Floriana Ferro, Gabriele Giacomini,

Alice Pagnucco, Francesco Tormen

Responsabile supporto digitale:

Marco D'Agostini

GRAFICA

a cura di Elisa Gremese ed Ermanno Peressini

PREMIO UDINE FILOSOFIA

Luca Taddio (Presidente)

Membri

Damiano Cantone

Silvia Capodivacca

Pierre Dalla Vigna

Massimo Donà

Luca Grion

Immagine di copertina:

«*Il filosofo*» di Renato Calligaro

tratto da R. Calligaro, *Mi piaccio dunque sono*,

Mimesis Edizioni, Milano 2015

PER INFORMAZIONI

Ufficio stampa

Martin Hofer

ufficio.stampa@mimesisedizioni.it

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Barberis Mauro
Bardelli Nonino Chiara
Barison Marcello
Battistin Filiberto
Bettera Stefano Davide
Bezzo Paola
Bianchin Luca
Boella Laura
Bon Emma Lavinia
Bonato Beatrice
Boniolo Giovanni
Brunello Andrea
Calloni Marina
Cangiano Mimmo
Cantone Damiano
Capodivacca Silvia
Cattaneo Francesco
Cerno Tommaso
Chittaro Luca
Ciarmela Alessandra
Colombo Andrea
Cusano Nicoletta
De Conciliis Eleonora
Demetrio Duccio
Donà Massimo
Fabbro Franco
Ferraris Maurizio

Ferro Floriana
Francescon Silvia
Furlani Simone
Galimberti Umberto
Gallina Paolo
Gemma Alessia
Ghilardi Marcello
Giacomelli Alberto
Giacomini Gabriele
Gobbi Giulia
Gola Elisabetta
Grion Luca
Hunt Nick
Lavecchia Salvatore
Leghissa Giovanni
Leoni Federico
Lévy Pierre
Maffettone Sebastiano
Magno Emanuela
Malaguti Ilaria
Mancuso Vito
Manzocco Roberto
Marino Stefano
Marradi Anna Maria Shinnyo
Martelli Claudio
Masiero Roberto
Maturi Arianna

Montefameglio Alessandro
Mosanghini Paolo
Napolitano Linda
Perissinotto Luigi
Pillin Silvia
Regazzoni Simone
Saracco Guido
Shiva Vandana
Siagri Roberto
Sloterdijk Peter
Sozzo Sandro
Tagliagambe Silvano
Tagliapietra Andrea
Tormen Francesco
Vastano Stefano
Villalta Gian Mario
Zucco Rodolfo

FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE

Programma a cura di Luca Taddio *in collaborazione con* Silvia Capodivacca,
Damiano Cantone, Andrea Colombo e Stefano Davide Bettera

Mai quanto oggi la presenza delle Intelligenze Artificiali, dei dispositivi digitali e dei sistemi virtuali è evidente nelle nostre vite di tutti i giorni. E mai quanto ora è necessario riflettere sulle loro potenzialità, i loro rischi e le loro (straordinarie) possibilità in maniera rigorosa, chiara e non semplicistica. La decima edizione del Festival Mimesis è dedicata proprio a questo. Gli ospiti scelti, i luoghi e le diverse attività proposte su ben sette giorni differenti sono stati pensati per garantire un dibattito rigoroso e interdisciplinare su questi temi che ci riguardano da vicino. Da sempre, lo spirito del Festival Mimesis è stato quello di non concepire il pensiero come un sistema chiuso, isolato da tutto il resto. Per fare della buona filosofia è necessario confrontarsi con scienziati, letterati, poeti, ingegneri e politici, perché soltanto da una visione ampia e complessa è possibile trarre delle risposte soddisfacenti. Anche quest'anno, dunque, il territorio della Regione verrà animato da dibattiti, presentazioni e interventi in cui filosofi discuteranno con scienziati, scrittori con ingegneri, politici con insegnanti, allo scopo di gettare una luce comune sui temi più difficili della digitalizzazione e della nostra contemporaneità.

Il Festival si rivolge a tutti coloro che coltivano interessi culturali e che, attraverso l'informazione di alto livello e la divulgazione scientifica, desiderano costruire un'ulteriore strada verso la cittadinanza attiva. Anche quest'anno, numerose associazioni del territorio collaborano con il Festival, spinte dal desiderio comune di diffondere cultura e informazione. I principali interlocutori saranno però, come sempre, le ragazze e i ragazzi, le studentesse e gli studenti, che avranno l'occasione di sperimentare percorsi interdisciplinari a cui la didattica non sempre riesce a dare la sufficiente attenzione.

PREMIO - UDINE FILOSOFIA 2023

Quinta Edizione
a cura di Luca Taddio

In collaborazione con il Festival Mimesis-Territori delle Idee, la casa editrice Mimesis organizza e promuove il premio Udine Filosofia 2023. Un'iniziativa che ha lo scopo di rilanciare il ruolo della filosofia come forma di riflessione in un territorio da sempre vocato allo scambio culturale, alla riflessione interdisciplinare e al dialogo tra diverse culture. Con questo Premio, l'Associazione Culturale Territori delle Idee, in sinergia con la casa editrice Mimesis, intende mettere in luce il ruolo determinante della filosofia nella problematizzazione del presente e nella costruzione del futuro.

h 11.00

CERVIGNANO DEL FRIULI

LICEO "ALBERT EINSTEIN"
(incontro riservato alle scuole)
SCIENZA E FILOSOFIA
con **Sandro Sozzo**

Presentazione del corso
di laurea in Filosofia e
Trasformazione Digitale:
Andrea Colombo

Il pensiero scientifico e quello filosofico sono davvero diversi? Quali sono oggi le frontiere in cui il piano della scienza e quello dei concetti si avvicinano, al punto da sovrapporsi? Ne parla il filosofo della scienza, esperto di fisica quantistica, Sandro Sozzo.

h 15.00

UDINE

LIBRERIA TARANTOLA
ORTEGA Y GASSET:
IL CORPO
Giulia Gobbi
in dialogo con
Floriana Ferro

Che cos'è un corpo? Secondo Ortega y Gasset è un geroglifico: contemporaneamente espressione singolare e fenomeno cosmico, recante con sé una realtà occulta, latente, che risiede in profondità e che trova in superficie il suo epicentro. Ne parla, con Floriana Ferro, la traduttrice di Ortega Y Gasset: Giulia Gobbi.

h 16.00

UDINE

TEATRO SAN GIORGIO
LA PERSONA E IL SACRO
NEL MONDO
DEL DIGITALE
con **Laura Boella**
e **Ilaria Malaguti**

Qual è il ruolo della spiritualità in un mondo come il nostro, così intriso di tecnologia e numeri? È ancora possibile un'etica incentrata sugli esseri umani e non sulle macchine? Ne parlano due filosofe attente da anni a questi temi, esperte di pensiero contemporaneo: Laura Boella e Ilaria Malaguti.

h 16.30

UDINE

LIBRERIA TARANTOLA
MIA FIGLIA, LA FILOSOFIA
con **Simone Regazzoni**

Associamo la filosofia a una forma di sapere disincarnato, e dimentichiamo così che al suo centro, come insegna Platone, non c'è il solo amore per il sapere, ma il "desiderio di procreazione e parto nel bello sia secondo il corpo, sia secondo l'anima". La filosofia come forza generativa è una complessa esperienza di genitorialità che mette in gioco tutte le risorse del soggetto. E al contempo la genitorialità è una profonda esperienza filosofica, perché misurarsi con la nascita di un figlio o una figlia significa misurarsi con un'altra origine del mondo.

h 18.00

UDINE

TEATRO SAN GIORGIO
PIER LUIGI CAPPELLO
con **Rodolfo Zucco,**
Franco Fabbro
e **Gian Mario Villalta**

Un critico letterario, un poeta e uno scienziato si confrontano con l'eredità e la figura di uno dei più importanti poeti contemporanei, Pier Luigi Cappello, scomparso di recente nel 2017. Cosa ci dicono, oggi, le sue poesie? Che cosa ci svelano le sue parole sulla natura dell'arte e della realtà?

h 21.00

UDINE

TEATRO PALAMOSTRE
LA TECNICA E IL
CREPUSCOLO DELLA
RELIGIONE
con **Umberto Galimberti**

Uno dei più importanti filosofi italiani si confronta con uno dei problemi più urgenti della nostra contemporaneità: la tecnica. Che cos'è questa tecnologia che, oramai, ci pervade? È semplicemente un mero sviluppo scientifico o qualcosa di più profondo, che tocca le radici stesse dell'umano?



VENERDÌ 27 — OTTOBRE 2023

h 11.00

UDINE

LICEO ARTISTICO "G. SELLO"
(incontro riservato alle scuole)

ARTE E FILOSOFIA

Silvia Capodivacca
e Linda Napolitano

Presentazione del corso
di laurea in Filosofia e
Trasformazione Digitale:
Andrea Colombo

Qual è il rapporto tra arte e filosofia? Perché, nell'antichità, Platone si preoccupò così tanto di bandire i poeti dalla sua città ideale? La storia della filosofia antica Linda Napolitano e Silvia Capodivacca, studiosa del pensiero contemporaneo, riflettono insieme sul tema dell'espressività e del potenziale artistico, visto con gli occhi della filosofia.

h 16.00

UDINE

LIBRERIA TARANTOLA

OLTRE L'AGONIA DEL PRESENTE

Stefano Davide Bettera
in dialogo con
Silvia Capodivacca

Stefano Davide Bettera presenta il suo ultimo libro "La pornografia dell'essere. La modernità oltre l'agonia del presente" (Meltemi, 2023) in dialogo con Silvia Capodivacca. È possibile trasformare le sfide che affliggono l'uomo contemporaneo in possibilità per il futuro? Come si può (ri)trovare un'etica comune, in un tempo così conflittuale?

h 17.00

UDINE

LIBRERIA EINAUDI

PLATONE E LE IMMAGINI DELLA FILOSOFIA

Linda Napolitano
in dialogo con
Salvatore Lavecchia

Secondo un noto filosofo contemporaneo, Alfred North Whitehead, la filosofia non è nient'altro che una serie di note a piè di pagina a Platone. Due celebri storici della filosofia antica si confrontano, quindi, su questa figura emblematica e senza tempo. Cos'ha da dirci ancora oggi il pensiero del fondatore dell'Accademia? Perché, dopo più di duemila anni, siamo ancora così legati alla sua figura?

VENERDÌ 27 — OTTOBRE 2023

h 17.00

UDINE

CASA CAVAZZINI

NEL SILENZIO DEGLI ADDII

con Duccio Demetrio

Duccio Demetrio, fondatore dell'Accademia del silenzio, presenta il suo ultimo libro "Nel silenzio degli addii" (Mimesis, 2023). Alla luce di alcune suggestioni filosofiche di Emanuele Severino, il professor Demetrio affronta i temi del distacco e della crescita: cosa significa dire addio a una parte di noi stessi, o a un nostro caro? Quali porte apre un cambiamento così radicale?

h 17.00

UDINE

SALONE DEL POPOLO
PALAZZO D'ARONCO

SLOTERDIJK SUITE

Eleonora de Conciliis
in dialogo con
Giovanni Leghissa
e Beatrice Bonato

in collaborazione con
Società Filosofica Italiana
Sezione Friuli Venezia Giulia

In dialogo con Giovanni Leghissa e Beatrice Bonato, Eleonora de Conciliis presenta il suo ultimo libro: "Sloterdijk suite. Espansione e riduzione dell'umano" (Meltemi, 2023). Soggiornando all'interno della gigantesca e tuttora crescente opera di Peter Sloterdijk come se fosse una lussuosa camera d'albergo, De Conciliis esplora alcuni nuclei problematici della sferologia, traducendone il carattere auto-plastico nel movimento pulsante dell'umano stesso.

h 16.00

UDINE

LIBRERIA FRIULI
(dai 12 anni in su)

PIÙ VELOCE DEI PREGIUDIZI: LA STORIA DI KATHRINE SWITZER, LA PRIMA DONNA MARATONETA

Silvia Pillin
in dialogo con
Arianna Maturi

Kathrine Switzer ha cambiato la Storia dello sport gareggiando alla maratona di Boston nel 1967: la foto in cui uno degli organizzatori della gara la strattona per impedirle di correre è diventata uno dei simboli della lotta femminista per la parità. Silvia Pillin, nel suo nuovo libro "Un miglio al giorno" (MIMEbù, 2023), ci racconta la storia di questa grande atleta, da timida adolescente in fuga dalle sue insicurezze ad attivista per i diritti delle donne e delle ragazze nel mondo dello sport.



h 17.00

TOLMEZZO

CINEMA DAVID

**DALLA MECCANICA
QUANTISTICA
ALL'INTELLIGENZA
ARTIFICIALE**

con Sandro Sozzo,
Andrea Brunello
e Roberto Siagri

Qual è il rapporto tra le frontiere più avanzate della fisica e quelle raggiunte dall'ingegneria informatica? Cos'hanno in comune i quanti e le forme di Intelligenza Artificiale che oramai abitano la nostra quotidianità? A parlarne il filosofo della scienza Sandro Sozzo, il professore di informatica ed esperto di Intelligenze Artificiali Andrea Brunello, e l'imprenditore e sviluppatore Roberto Siagri.

h 18.00

UDINE

SALONE DEL PARLAMENTO
CASTELLO

**TECNOLOGIA E FORME
DEL PENSIERO TRA
ORIENTE E OCCIDENTE**

Marcello Ghilardi
in dialogo con
Emma Lavinia Bon

Se il mondo occidentale è visto come la patria della tecnica, quello orientale è spesso guardato come una via alternativa in cui la natura entra in un diverso rapporto di risonanza con l'umano. È davvero così? Quali sono le effettive differenze nella concezione di ciò che è tecnologico e artificiale tra Oriente e Occidente? E, soprattutto, cosa può esserci di fecondo nel loro rapporto? A parlarne con Emma Lavinia Bon, il professor Marcello Ghilardi, studioso di estetica orientale.

h 18.00

GORIZIA

KNJIZNICA DAMIRJA FEIGLA
BIBLIOTECA SLOVENA D. FEIGEL

**IPNOSI E CERVELLO
SOCIALE. NEUROSCIENZE
E FILOSOFIA POLITICA**

Franco Fabbro
in dialogo con Damiano
Cantone
e Gabriele Giacomini
modera
Roberto Manzocco

Evento realizzato in
collaborazione con la
Società Dante Alighieri

Che cos'è l'ipnosi? Come mai una buona parte degli esseri umani ne è suscettibile? Quali sono i principali processi psicologici coinvolti? Il neurologo e professore Franco Fabbro presenta il suo ultimo libro, "Ipnosi e cervello sociale. Neuroscienze e filosofia politica" (Mimesis, 2023), insieme a Damiano Cantone e Gabriele Giacomini.

h 19.00

UDINE

STUDIO GIORGIO CELIBERTI

**AMORE ARTE E
FILOSOFIA: RIFLESSIONI
FILOSOFICHE
SULL'OPERA DI GIORGIO
CELIBERTI**

con Nicoletta Cusano,
Massimo Donà
e Marcello Barison

Nella suggestiva atmosfera dello Studio Celiberti, circondati dai suoi quadri e immersi nell'odore familiare e penetrante dei materiali utilizzati dall'artista, i filosofi Massimo Donà, Nicoletta Cusano e Marcello Barison si interrogano sul senso più profondo dell'opera del Maestro. Che cosa rappresentano i suoi lavori? Qual è il valore intrinseco della sua opera?

h 21.00

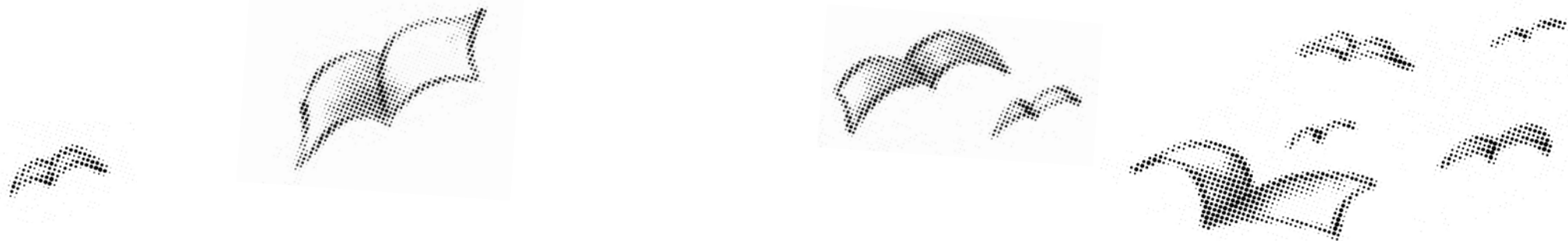
UDINE

TEATRO PALAMOSTRE

**ETICA PER GIORNI
DIFFICILI**

Vito Mancuso
in dialogo con
Paolo Mosanghini
(direttore del Messaggero
Veneto)

La sensazione più diffusa, in questi giorni difficili, è di smarrimento: viviamo in balia di un consumismo sempre più sfrenato, della paura suscitata da una guerra vicina e assurda, di una crescente incertezza del futuro. Avvertiamo il naturale bisogno di trovare un punto fermo su cui poter fare affidamento, ma al contempo constatiamo come a vincere e prosperare, attorno a noi, sia non di rado l'immoralità. Perché quindi il bene dovrebbe essere preferito al male, se quest'ultimo risulta più conveniente e piacevole?



Il tuo 8xmille sul fondo del mare.



In difesa dell'ambiente, per la giustizia sociale, l'accoglienza, il lavoro, la cultura, la salute, l'educazione, gli animali. Senza burocrazia e in assoluta trasparenza.

**L'8xmille all'Unione Buddhista Italiana,
arriva davvero a chi davvero vuoi tu.**

8xmilleunionebuddhista.it

8xmille



Unione
Buddhista
Italiana

another place



Foto: Centro de Estudios Públicos

PREMIO UDINE FILOSOFIA PETER SLOTERDIJK PIERRE LÉVY



Foto: Damião Francisco

h 10.00

UDINE

AULA 3, GRANDI AULE,
VIA TOMADINI, 30
(incontro riservato alle scuole)

**LA METAFORA
DELLO SPECCHIO**

con **Andrea Tagliapietra**

FILOSOFIA E MUSICA

con **Stefano Marino**

**LA FILOSOFIA DEI
ROLLING STONES**

con **Massimo Donà**

Presentazione del corso
di laurea in Filosofia e
Trasformazione Digitale:
Silvia Capodivacca

*Tre filosofi si confrontano, in
maniera diversa, sulla stessa
questione: qual è il rapporto
tra la filosofia e l'arte nelle
sue diverse forme? A parlarne,
Andrea Tagliapietra, Stefano
Marino e Massimo Donà, che
toccheranno diversi temi e
aspetti del problema, dalla
musica contemporanea alle
metafore degli specchi e dei
riflessi.*

h 15.00

TRIVIGNANO UDINESE

MOLINO MORAS

YOGA E MERENDA

AL MOLINO MORAS

(Bambini tra i 5 e i 10 anni)

*Insieme a Paola Bezzo
dell'associazione Yoga in Fiore
scopriamo tutte le emozioni dello
yoga, in un libro unico fatto di
suoni e movimento, per leggere,
conoscersi e giocare. Dopo la
lettura animata e il laboratorio di
yoga, tutti i bambini sono invitati
per una merenda speciale offerta
dal Molino.*

*L'evento prevede una quota
di partecipazione di 15€,
che include il libro "Yoga che
emozione" (MIMebù 2023) e un
pacchetto di farina Amorbimbi.*

**Iscrizione obbligatoria
scrivendo a
moras@molinomoras.it
entro mercoledì 25 ottobre.**

*Per i genitori e per tutti gli adulti
che desiderano partecipare,
il Molino Moras ha deciso di
organizzare un evento parallelo
alla stessa ora, durante il
quale presentare il progetto
Amorbimbi. Iscrizione non
obbligatoria e ingresso gratuito.*

h 15.30

UDINE

TORRE DI SANTA MARIA

ARTE, FOTOGRAFIA

E INTELLIGENZA

ARTIFICIALE

con **Chiara Bardelli Nonino**
e **Paolo Gallina**

modera

Alessandro Montefameglio

*Paolo Gallina, professore
di robotica e di interazione
uomo-macchina, riflette sul
rapporto che unisce, oggi,
l'Intelligenza Artificiale, le
macchine e le forme artistiche.
Che ne è dell'arte nell'epoca
dell'informatica? È ancora
possibile essere creativi? A
discuterne con lui Chiara
Bardelli Nonino, editor e
curatrice indipendente.*

h 16.00

UDINE

LIBRERIA TARANTOLA

METAFISICA E TECNICA

DELLA VIOLENZA

Marcello Barison

in dialogo con

Francesco Cattaneo

e **Simone Furlani**

*Marcello Barison presenta il suo
ultimo libro "Sul Concomitante.
Metafisica e tecnica della
violenza" (Meltemi, 2023). Un
testo che, partendo dal pensiero
di Martin Heidegger, affronta
però temi che riguardano
non soltanto la filosofia
contemporanea, ma quella
senza tempo che, sin da Platone,
continua a porci delle domande.
Con lui, dialogano i professori
Simone Furlani e Francesco
Cattaneo.*

h 16.00

UDINE

LIBRERIA FRIULI

L'INCONSCIO E IL

TRASCENDENTALE.

SAGGI TRA FILOSOFIA

E PSICOANALISI

Giovanni Leghissa

in dialogo con

Alberto Giacomelli

ed **Emanuela Magno**

modera

Luca Bianchin

*Qual è il rapporto tra filosofia e
psicoanalisi? È possibile pensare
quest'ultima come una vera e
propria, paradossale, "scienza
senza sapere"? A parlarne il
professor Giovanni Leghissa, che
presenta il suo libro "L'inconscio
e il trascendentale" (Orthotes,
2023). Con lui, Alberto
Giacomelli ed Emanuela Magno.*

h 17.00

UDINE

SALA MADRASSI

EROS E THYMOS:

INTERESSI E

PASSIONI AL TEMPO

DELL'AGGRESSIONE

RUSSA ALL'UCRAINA

con **Claudio Martelli**

modera **Paolo Mosanghini**

(direttore del Messaggero Veneto)

Evento realizzato in collaborazione
con Associazione Libera Civiltà

*Claudio Martelli riflette sulla
situazione contemporanea del
conflitto tra Russia e Ucraina alla
luce delle categorie di "amore" e
"passione", a partire dal libro di
Paolo Martelli (1942-2023).*

h 19.00

UDINE

SALONE DEL PARLAMENTO
CASTELLO

PREMIO UDINE

FILOSOFIA A

PETER SLOTERDIJK

IN DIALOGO CON

STEFANO VASTANO

FILOSOFIA

DELL'EFFERVESCENZA

*Peter Sloterdijk, indiscusso
protagonista del pensiero
contemporaneo,
riconosciuto per il suo
approccio critico e la
sua capacità di collegare
diversi ambiti come la
scienza, la tecnologia
e l'architettura, riceve
quest'anno il Premio
Mimesis alla carriera. Per
l'occasione, dialogherà
con Stefano Vastano
autore del libro "Filosofia
dell'effervescenza"
(Mimesis, 2023).*





MASTER DI I LIVELLO

Filosofia del digitale e intelligenza artificiale

Comunicazione,
economia e società

PER INFORMAZIONI

Giacomo Meula
filosofiadigitale@uniud.it
tel. 0432 556580

bit.ly/filosofiadigitale



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura



Università
degli Studi
di Torino



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA

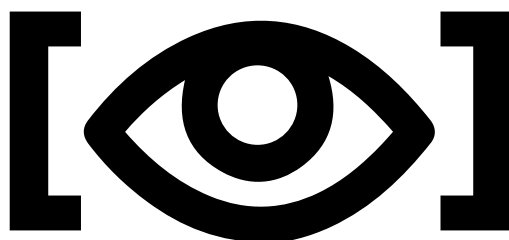
FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE LAUREA TRIENNALE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura



DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



DOMENICA 29 — OTTOBRE 2023

h 10.30

MONFALCONE

BIBLIOTECA
SALA CONFERENZE
**ETICA, MONDI VIRTUALI
E INTELLIGENZA
ARTIFICIALE**
Federico Leoni
in dialogo con
Gabriele Giacomini

*L'Intelligenza Artificiale
pensa? È in grado di agire
autonomamente? Che rischi
comporta per l'uomo? Su
questi temi fondamentali
rifletteranno insieme Federico
Leoni, professore dell'Università
di Verona, e il filosofo politico
Gabriele Giacomini.*

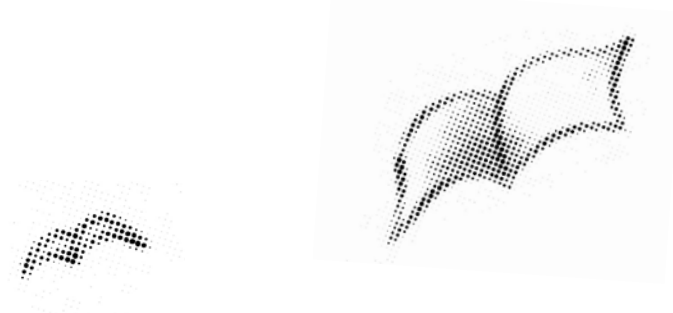
h 11.00

UDINE

LIBRERIA TARANTOLA
**CULTURA DI DESTRA
E SOCIETÀ DI MASSA**
Mimmo Cangiano
in dialogo con
Filiberto Battistin

in collaborazione con
Società Filosofica Italiana
Sezione Friuli Venezia Giulia

*Mimmo Cangiano presenta il suo
ultimo libro, in cui viene tracciata
una mappa dettagliata della
cultura della destra europea
così come questa si è evoluta e
consolidata tra gli ultimi decenni
dell'Ottocento e la vigilia della
Seconda guerra mondiale. A
discuterne con l'autore, Filiberto
Battistin.*



VENERDÌ 3 — NOVEMBRE 2023

h 11.00

UDINE

TEATRO PALAMOSTRE
(incontro riservato alle scuole)
**FILOSOFIA E IL MONDO
DELLA SCIENZA
CONTEMPORANEA**

Giovanni Boniolo
e Luca Chittaro
in dialogo con
Andrea Colombo

Qual è il significato filosofico delle più recenti scoperte scientifiche? Cosa significa, oggi, riflettere sui problemi presentati dall'Intelligenza Artificiale e dalla digitalizzazione? Su questi temi riflettono i professori Giovanni Boniolo e Luca Chittaro, rispettivamente filosofo della scienza e informatico, in dialogo con Andrea Colombo.

h 16.00

UDINE

LIBRERIA TARANTOLA
**LA DIMENSIONE
MONDANA
E IL DISTACCO**
con **Anna Maria Iten Shinnyo
Marradi**

La monaca Zen Anna Maria Iten Shinnyo Marradi presenta il suo ultimo libro e, con questo, la sua esperienza di vita. Introdurrà il pubblico al mondo della spiritualità zen e di quello che, oggi, prendersi carico della propria spiritualità può significare.

h 16.00

UDINE

TORRE DI SANTA MARIA
TECNOSOFIA
con **Maurizio Ferraris
e Guido Saracco**

Il filosofo Maurizio Ferraris e il rettore dell'Università di Torino, Guido Saracco, presentano il loro ultimo libro scritto a quattro mani: "Tecnosofia. Tecnologia e umanesimo per una scienza nuova" (Laterza, 2023). Qual è il rapporto tra cultura e tecnologia? È possibile, oggi, un nuovo umanesimo?

h 17.00

UDINE

TEATRO SAN GIORGIO
**ETICA, SCIENZA
E DIRITTO NELL'EPOCA
DEL DIGITALE**
Giovanni Boniolo
e **Mauro Barberis**
in dialogo con
Gabriele Giacomini

Cosa significa, oggi, esprimere il proprio diritto di scelta in ambiti problematici e complessi come quelli medici e legali? Come hanno influenzato i recenti e impressionanti sviluppi digitali i meccanismi basilari che regolano il nostro vivere comune? Su questi temi riflettono, da una prospettiva scientifica e politica, i professori Giovanni Boniolo e Mauro Barberis, in dialogo con Gabriele Giacomini.

VENERDÌ 3 — NOVEMBRE 2023

h 18.00

UDINE

LIBRERIA FRIULI
ARTE E OGGETTI
Floriana Ferro
in dialogo con
Beatrice Bonato

in collaborazione con
Società Filosofica Italiana
Sezione Friuli Venezia Giulia

La curatrice dell'opera di Graham Harman, Floriana Ferro, riflette insieme a Beatrice Bonato sul nuovo approccio all'arte inaugurato dal celebre pensatore statunitense. Com'è possibile, oggi, pensare una nuova ontologia orientata agli oggetti? Cosa ne è dell'arte, in questa prospettiva radicale?

h 19.00

UDINE

TEATRO SAN GIORGIO
**SENTIERI DI SABBIA
E GHIACCIO**
Nick Hunt
in dialogo con
Clarissa Gibella

Avete mai pensato di imbattervi nella tundra artica in Scozia, di passeggiare all'ombra della foresta vergine in Polonia e in Bielorussia, di traversare steppe erbose sferzate da venti selvaggi in Ungheria o di esplorare canyon rocciosi del deserto in Spagna? Tutto questo si trova nell'ultimo libro di Nick Hunt, presentato dall'autore stesso in compagnia di Clarissa Gibella.



SABATO 4 — NOVEMBRE 2023

h 15.00

UDINE

LIBRERIA FRIULI

IL GIOCO DEI SAPORI

(Bambini tra i 5 e i 10 anni)

laboratorio con

Alessandra Ciarmela

Alessandra Ciarmela, autrice di "Il ristorante nel bosco" (MIMebù, 2023), accompagna i bambini alla scoperta di nuovi sapori, profumi e alimenti attraverso il gioco. Un modo semplice e divertente per coltivare fin da piccoli un rapporto sano e sereno con il cibo.

h 18.00

UDINE

CASA CAVAZZINI

LINGUAGGIO E SOCIETÀ

con Luigi Perissinotto

e **Marina Calloni**

Quanto il linguaggio influenza il modo e la realtà in cui viviamo? E quanto, di conseguenza, ciò che diciamo è già intrinsecamente politico? A riflettere su questi temi così attuali, ma allo stesso tempo fondamentali, il filosofo del linguaggio Luigi Perissinotto e la filosofa politica Marina Calloni.

h 16.00

UDINE

TORRE DI SANTA MARIA

NOOSFERA / SEMIOSFERA

Silvano Tagliagambe

in dialogo con

Elisabetta Gola

Il pensiero ambientalista non è una scoperta recente. In Russia, già nei primi decenni del Novecento, era un tema affrontato e noto dai filosofi e dagli scienziati. A parlarne il filosofo della scienza e traduttore dell'opera di Vladimir Vernadskij, Silvano Tagliagambe, insieme alla professoressa ed esperta di filosofia del linguaggio Elisabetta Gola.

h 21.00

UDINE

TORRE DI SANTA MARIA

IL NOSTRO TEMPO

CON IL PENSIERO

Sebastiano Maffettone

in dialogo con

Tommaso Cerno

In un tempo difficile e travagliato come il nostro, è possibile parlare di giustizia globale? In che termini? Quali sono i modi per poterla realizzare? Il filosofo della politica Sebastiano Maffettone ci propone le sue riflessioni a riguardo, offrendoci una nuova visione della scena contemporanea in cui abitiamo.

h 17.00

UDINE

LIBRERIA TARANTOLA

BUDDHISMO OGGI

Alessia Gemma

in dialogo con

Francesco Tormen

Come si comunica, oggi, il pensiero buddhista? Un dialogo sui nuovi linguaggi, le nuove prospettive, le nuove parole d'ordine del buddhismo occidentale contemporaneo.

DOMENICA 5 — NOVEMBRE 2023

h 10.30

MONFALCONE

BIBLIOTECA

SALA CONFERENZE

ETICA E MONDI DIGITALI

IN DIALOGO

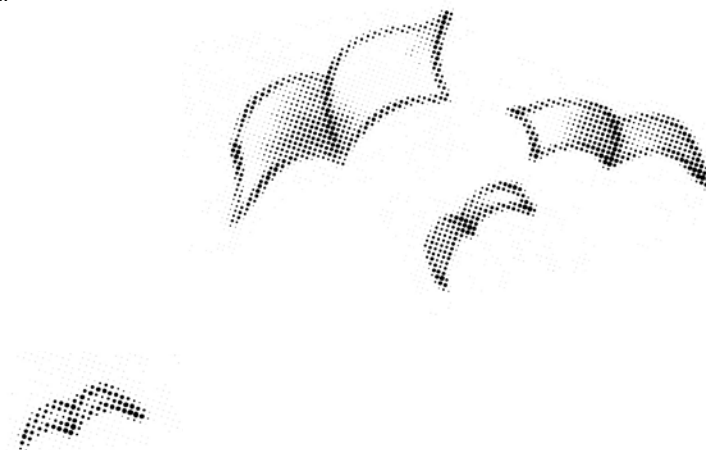
Silvano Tagliagambe

in dialogo con

Roberto Masiero

e **Luca Grion**

Cosa significa, oggi, abitare lo spazio alla luce del concetto di digitale? Quali regole comporta? Che rapporti l'uomo può stringere con i suoi simili? Il filosofo della scienza Silvano Tagliagambe, l'architetto Roberto Masiero e il professore di etica Luca Grion si incontrano a discutere del rapporto cruciale, e oggi inevitabile, tra umano, pensiero e mondi virtuali.



I PROTAGONISTI

Mauro Barberis è professore di Filosofia del Diritto all'Università di Trieste. Oltre ad un'intensa attività di ricerca accademica, scrive e collabora con alcune testate giornalistiche italiane. È autore di numerosi studi, tra cui *La separazione dei poteri ai tempi del digitale* (Mimesis, 2023), *Ecologia della rete. Come usare internet e vivere felici* (Mimesis, 2021), *Libertà* (Società Aperta, 2021) e *Giuristi e filosofi. Una storia della filosofia del diritto* (Il Mulino, 2011).

Chiara Bardelli Nonino vive e lavora a Milano come curatrice e editor. Nella sua ricerca si concentra principalmente sull'arte visiva contemporanea, in particolare nella sua intersezione con questioni identitarie e cultura post-internet. Ha conseguito la laurea magistrale in Filosofia con una tesi sulla fotografia post-mortem e ha lavorato per 11 anni da Condé Nast Italia, ricoprendo i ruoli di Senior Visual Editor di Vogue Italia e de L'Uomo Vogue e coordinando la sezione Photography di Vogue.it. È curatrice del Photo Vogue Festival, rassegna annuale che parla di fotografia da una prospettiva socio-politica. Ha scritto di fotografia per realtà come d Repubblica, La Quadriennale di Roma, Foam Magazine, Aperture, The British Journal of Photography, A Magazine Curated by e collabora a progetti curatoriali indipendenti, talk e giurie fotografiche. Ha fatto parte della giuria del festival di Hyères 2020 presieduta da Paolo Roversi, di cui ha curato la mostra monografica Paolo Roversi - Studio Luce al MAR di Ravenna e l'omonimo libro d'arte disegnato da M/M Paris.

Marcello Barison è ricercatore alla Libera Università di Bolzano. Ha insegnato e fatto ricerca in prestigiose Università italiane e straniere, tra cui l'Università di Padova, la Columbia University di New York e la Chicago

University. Si occupa del pensiero di Martin Heidegger e di teoria dell'arte. Tra i suoi numerosi lavori si segnalano: *Estetica della produzione. Saggi da Heidegger* (Mimesis, 2012), e il suo ultimo libro *Sul concomitante. Metafisica e tecnica della violenza* (Meltemi, 2023).

Filiberto Battistin ha insegnato per molti anni Storia e Filosofia nei Licei. Con Bruno Mancini e Giuseppe Marini ha pubblicato *Le domande della filosofia*, La Nuova Italia, 2002. Con la casa editrice Il prato ha pubblicato *La seconda nascita* (2006), ha curato il volume collettaneo, *Che cos'è la politica? Dialoghi con Alessandro Biral* (2006), *La piccola scienza dell'amore* (2009); ha curato con Lorenzo Furano e Matteo Duria la traduzione italiana e la pubblicazione del libro di Eugen Rosenstock-Huussy, *Sono un pensatore impuro*. Sempre per il prato ha pubblicato, nel 2015, due volumi: *Nostro tempo contato e La filosofia è educazione e l'educazione è filosofia*, e nel 2018 *Una breve abitudine*.

Stefano Davide Bettera è filosofo, scrittore e giornalista, nonché presidente dell'Unione Buddhista Europea. Si occupa di pensiero orientale e filosofia. Tra i suoi ultimi libri vi sono *Il volto dell'altro. Quando la gioia diventa una scelta di libertà* (Meltemi, 2022) e *La pornografia dell'essere. La modernità oltre l'agonia del presente* (Meltemi, 2023).

Paola Bezzo, insegnante di yoga certificata CSEN, è fondatrice di Yoga in Fiore, un progetto avviato nel 2015 che si pone l'obiettivo di trasmettere ai bambini i benefici e la consapevolezza derivanti dallo yoga. Svoltata in un contesto di gioco e in uno spazio accogliente e di ascolto, la pratica yoga potenzia l'individualità e l'unicità di ogni bambino, aiutandolo a esprimere il "fiore" che possiede

dentro di sé. Dal 2017 Yoga in Fiore ha inaugurato la scuola di formazione, vantando oltre 150 nuovi insegnanti che stanno diffondendo il metodo a centinaia di bambini.

Luca Bianchin è professore nei Licei e studioso di filosofia. Ha ottenuto il suo Dottorato di Ricerca presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi dedicata a Martin Heidegger. Si occupa di filosofia contemporanea e di estetica, con particolare attenzione ai temi legati al teatro.

Laura Boella ha insegnato filosofia morale all'Università Statale di Milano, ed è una delle più importanti intellettuali e filosofe nel panorama italiano. È considerata una dei maggiori esperti del pensiero di Hannah Arendt, Ernst Bloch e Georg Simmel, di cui ha tradotto e curato numerosi testi. Tra i suoi ultimi lavori si ricordano *Cuori pensanti. 5 brevi lezioni di filosofia per tempi difficili* (Chiarelettere, 2020) e *Hannah Arendt. Un umanesimo difficile* (Feltrinelli, 2020).

Emma Lavinia Bon è dottoranda presso l'Università del Piemonte Orientale, dove conduce una ricerca intorno al pensiero contemporaneo francese. Nel 2022 ha vinto il premio internazionale Raimon Panikkar, pubblicando la sua prima monografia dal titolo: *Il mito occidentale. Panikkar e il nostro tempo* (Jaka Book).

Beatrice Bonato ha insegnato storia e filosofia presso il Liceo "Niccolò Copernico" di Udine. È specializzata nel pensiero filosofico contemporaneo, con numerosi articoli pubblicati sul pensiero di Jacques Lacan, Paul Ricoeur, Jacques Derrida e Judith Butler. Per Mimesis ha da poco curato, con Floriana Ferro, la raccolta di saggi *Presenza sospesa. Ricerche, esperienze, riflessioni sulla scuola e dintorni* (2022).

Giovanni Boniolo è professore di Filosofia della Scienza all'Università di Ferrara. È direttore, per la European School of Oncology, del primo *Certificate of Competence in OncoHumanities* europeo, ed i suoi articoli sono apparsi nelle più importanti riviste internazionali. Tra i suoi ultimi lavori *Il virus dell'idiozia* (Mimesis, 2021) e *Decidere, morire, essere nella medicina di oggi* (Mimesis, 2023).

Andrea Brunello è ricercatore e professore presso l'Università di Udine, dove insegna basi di dati e digital media. I suoi interessi di ricerca includono il machine/deep learning applicato all'ambito medico, alla localizzazione di cose o persone, alla sensoristica intelligente e alle discipline umanistiche, con particolare attenzione rivolta all'interpretabilità dei modelli e dei risultati ottenuti.

Marina Calloni è professoressa di Filosofia Politica e Sociale presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Ha lavorato per anni alla "London School of Economics and Political Science" e dirige l'*International Network for Research on Gender*. È autrice di numerosi studi e monografie, tra cui *Il male che si deve raccontare* (con Simonetta Agnello Hornby, Feltrinelli, 2013) e *Umanizzare l'umanitarismo? Limiti e potenzialità della comunità internazionale* (UTET, 2009).

Mimmo Cangiano è ricercatore presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Studioso di letterature comparate, si è specializzato nelle letterature europee del XIX e XX secolo. Le sue principali aree di indagine sono il modernismo europeo, la cultura di estrema destra e il marxismo. Tra i suoi numerosi lavori, *La nascita del modernismo italiano. Filosofie della crisi, storia e letteratura* (1903-1922) (Quodlibet, 2018) e *Cultura di destra e società di massa* (Nottetempo, 2022).

Damiano Cantone è ricercatore presso l'Università di Udine, dove insegna Filosofia del Linguaggio.

Esperto del pensiero filosofico contemporaneo, in particolare modo di area francese, e di neuroscienze, ha dedicato numerosi lavori all'analisi del rapporto tra la filosofia, il cinema e il linguaggio. Tra i suoi libri più recenti si segnalano: *Dal segno all'immagine. Saggio su Gilles Deleuze* (Meltemi, 2023), *Codice Bowie. Cinquanta chiavi per aprire quelle porte* (Mimesis, 2020) e *Suspense! Il cinema delle possibilità*, scritto con Piero Tomaselli (Orthotes, 2016).

Silvia Capodivacca è ricercatrice presso l'Università di Udine. Si occupa del pensiero filosofico contemporaneo, in particolare modo di Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud e Gilles Deleuze, sui quali ha pubblicato numerosi articoli e monografie. È stata Visiting Researcher presso la Columbia University of New York ed è autrice e formatrice per la casa editrice Loescher. Di recente è stata pubblicata una nuova edizione, a sua cura, del saggio sull'*Unheimlich* di Freud (*Lo spaesante*, Mimesis, 2023).

Francesco Cattaneo è professore di Estetica all'Università di Bologna. Si occupa di filosofia tedesca tra Ottocento e Novecento, di filosofia del mito e dei problemi teorici insiti nel documentario contemporaneo. Tra i suoi numerosi lavori vi sono *La presenza degli dèi. Filosofia e mito in Friedrich Nietzsche e Walter F. Otto tra verità e bellezza* (Orthotes, 2019) e la curatela dell'edizione italiana di Werner Herzog *Incontri alla fine del mondo. Conversazioni tra cinema e vita* (Minimum Fax, 2009).

Tommaso Cerno, giornalista, politico italiano e direttore de L'Identità. È stato Senatore della Repubblica dal 2018 al 2022, con il Partito Democratico. È autore di numerosi libri, tra cui, ricordiamo: *Inferno. La Commedia del potere* (Rizzoli, 2013) e *La macchina del fango. Come funziona il sistema della disinformazione italiana* (Feltrinelli, 2011).

Luca Chittaro è professore all'Università di Udine, dove insegna Human Computer Interaction (HCI), Virtual Reality (VR) e User Experience. Autore di numerosi articoli apparsi nelle più importanti riviste internazionali, dirige anche l'*Human-Computer Interaction Lab* dell'Università di Udine.

Alessandra Ciarmela, architetto di formazione e illustratrice per vocazione. Dopo la laurea in Architettura a Venezia e un master in Cooperazione internazionale per i Paesi in via di sviluppo, ha trascorso alcuni anni in Brasile, dividendosi tra il lavoro di architetto e quello di cooperante nella più grande favela dell'America Latina, la Rocinha. Una volta tornata in Italia, ha deciso di dedicarsi completamente all'illustrazione. Con MIMebù ha pubblicato *Il ristorante nel bosco* (2023).

Andrea Colombo è ricercatore presso l'Università di Udine e docente a contratto all'Università di Padova. Si occupa di pensiero contemporaneo francese, in particolare modo di Gilles Deleuze, e del rapporto tra filosofia e matematica. Ha curato la nuova edizione dei *Saggi sull'Empirismo Radicale* di William James (con Luca Taddio, Mimesis 2023) e ha pubblicato il suo primo libro: *Immanenza e molteplicità. Gilles Deleuze e le matematiche del Novecento* (Mimesis, 2023).

Nicoletta Cusano è professoressa di Filosofia Teoretica all'Università di Brescia e direttrice della rivista *Filosofia Futura*. Si occupa di ontologia e di intelligenza artificiale, e ha insegnato in numerose Università italiane. Tra i suoi lavori ricordiamo: *Sintesi e separazione* (Mimesis, 2017) e *Capire Severino. La risoluzione dell'aporetica del nulla* (Mimesis, 2011).

Eleonora De Conciliis è filosofa e saggista, docente di Filosofia e Storia nei Licei e caporedattrice della rivista "Kaiak. A Philosophical Journey". Collabora da anni con l'Istituto Italiano

per gli Studi Filosofici ed è autrice di numerosi saggi e testi, principalmente dedicati al pensiero contemporaneo. Tra i suoi lavori si ricordano *Che cosa significa insegnare?* (Cronopio, 2014) e *Sloterdijk Suite. Espansione e riduzione dell'umano* (Meltemi, 2023).

Duccio Demetrio ha insegnato Filosofia dell'Educazione e Teorie e pratiche della narrazione presso l'Università Bicocca di Milano. Pedagogista e filosofo, i suoi interessi variano dall'educazione sociale all'epistemologia della conoscenza in età adulta. È direttore del "Centro Nazionale di Ricerche e Studi Autobiografici 'Athe Gracci'" e fondatore della "Libera Università dell'Autobiografia" di Anghiari e dell'"Accademia del silenzio". Tra le sue numerosissime pubblicazioni, si ricordano: *La vita si cerca dentro di sé. Lessico autobiografico* (Mimesis, 2017) e *Nel silenzio degli addii* (Mimesis, 2023).

Massimo Donà è professore di Filosofia Teoretica all'Università San Raffaele di Milano. Voce di punta nel panorama filosofico italiano, i suoi interessi spaziano dall'estetica all'ontologia. Tra i suoi numerosi testi ricordiamo: *La filosofia dei Rolling Stones* (Mimesis, 2023); *Filosofia della carta. Natura, metamorfosi e ibridazioni* (Baldini + Castoldi, 2022); *Sull'assoluto e altri saggi hegeliani* (Mimesis, 2021) e *Sapere il sapore: filosofia del cibo e del vino* (ETS, 2021).

Franco Fabbro ha insegnato Neuropsichiatria Infantile all'Università di Udine. Laureato in Medicina e specializzatosi in Neurologia, i suoi studi in questo settore sono fra i più importanti nel panorama italiano. Tra i suoi ultimi lavori vi sono i *Fondamenti biologici della filosofia. La natura simbolica del dna, della psiche e del linguaggio* (Mimesis, 2021), *Che cos'è la psiche. Filosofia e neuroscienze* (Astrolabio, 2021) e *Ipnosi e cervello sociale. Neuroscienze e filosofia politica* (Mimesis, 2023).

Maurizio Ferraris è professore di Filosofia Teoretica all'Università di Torino. Il suo è tra i pensieri più importanti nel panorama filosofico contemporaneo ed è tra gli intellettuali italiani più conosciuti al mondo. È autore di più di trenta monografie, tra cui si ricordano: *Tecnosofia. Tecnologia e umanesimo per una scienza nuova*, con Guido Saracco (Laterza, 2023), *Documanità. Filosofia del mondo nuovo* (Laterza, 2021) e *Manifesto del nuovo realismo* (Laterza, 2012).

Floriana Ferro è ricercatrice presso l'Università di Udine. Si occupa di fenomenologia sperimentale e di estetica relazionale, con particolare attenzione agli atti percettivi e ai rapporti umani in contesti analogici e digitali. Tra le sue ultime pubblicazioni si segnalano *Amore e bellezza. Da Platone a Freud* (Mimesis, 2021) e *La filosofia a scuola e le relazioni con gli altri* (L'Harmattan Italia, 2023).

Silvia Francescon è direttrice dell'Agenda Ecologia dell'Unione Buddhista Italiana, nonché ricercatrice presso NICHE (the New Institute Center for Environmental Humanities) all'Università Ca' Foscari di Venezia. È, inoltre, la cofondatrice di "EquALL" e di "Women in International Security".

Simone Furlani è professore di Filosofia Teoretica presso l'Università di Udine. I suoi interessi di ricerca spaziano dall'idealismo classico tedesco alla filosofia contemporanea francese, con particolare attenzione per Fichte, Deleuze e i pensatori della "differenza". Tra i suoi numerosi lavori si ricordano *L'immagine e la scrittura. Le logiche del vedere tra segno e riflessione* (Mimesis, 2016) e *La differenza tedesca. Considerazioni sulla filosofia trascendentale* (Forum Edizioni, 2020).

Umberto Galimberti è uno dei più noti e importanti filosofi e psicologi italiani al mondo, autore di numero-

sissimi libri (tradotti in tutte le lingue) e noto non solo per la sua attività di professore presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, ma anche per la sua intensa attività di saggista e divulgatore. Si occupa da anni di temi legati alla psicoanalisi, all'educazione e alla politica. Tra i suoi ultimi testi si ricordano *Il libro delle emozioni* (Feltrinelli, 2021) e *Le parole di Gesù* (con Ludwig Monti, Feltrinelli, 2023). **Paolo Gallina** è professore di Robotica e Interazione Uomo-Macchina all'Università di Trieste. La sua attività di ricerca si concentra sul rapporto uomo-robot, nonché sulla mutua influenza tra arte e nuove tecnologie. È da poco disponibile il suo ultimo libro: *La protoarte dei robot. Quando l'arte, la robotica e l'intelligenza artificiale si intrecciano* (Mimesis, 2023).

Alessia Gemma ha lavorato per Smemoranda, per Gianburrasca Onlus, Telemaco Milano e Jonas Onlus Milano. Oggi è responsabile della comunicazione per l'Unione Buddhista Italiana e tiene un corso di Social Media Management presso l'Università di Perugia. Ha pubblicato nel 2023 *Il social media è il messaggio* (Meltemi).

Marcello Ghilardi è professore di Estetica all'Università di Padova. Si occupa di estetica, con attenzione per il pensiero orientale e le tradizioni cinese e giapponese. Tra le sue numerose pubblicazioni *L'idea di natura tra Oriente e Occidente*, con G. Pasqualotto e P. Vidali (Scholè, 2022) e *La radice del sole. Dieci parole per conoscere meglio il Giappone e noi stessi* (Longanesi, 2019).

Alberto Giacomelli è ricercatore presso l'Università di Padova. Si occupa di estetica, in particolare modo del pensiero di Friedrich Nietzsche e della cultura tedesca. Tra i suoi numerosi lavori si segnalano *Tipi umani e figure dell'esistenza. Goethe, Nietzsche e Simmel per una filosofia delle forme di vita* (Mimesis, 2021) e *Bauhaus absconditum. Arte, corpo*

e mistica alle radici del Modernismo (Mimesis, 2019).

Gabriele Giacomini è ricercatore presso l'Università di Udine, dove insegna "Teoria politica e Media Digitali" e "Sociologia dei Media". Scrive e si occupa di filosofia politica, con attenzione al mondo del digitale e alle sue implicazioni per la democrazia. È apparso da poco il suo ultimo libro, per Mimesis International, *The Arduous Road to Revolution. Resisting Authoritarian Regimes in the Digital Communication Age* (2022).

Giulia Gobbi è dottoranda presso il Dipartimento di Filosofia dell'Universidad Complutense de Madrid, sotto la supervisione dello studioso Agustín Serrano de Haro. Ha partecipato a diversi convegni, tra cui il VI Congresso Internazionale di dottorandi in filosofia dell'Universidad de Santiago del Chile, nel 2022, e l'Ischia International Festival of Philosophy nel 2021.

Elisabetta Gola è professoressa di Filosofia e Teoria dei Linguaggi all'Università di Cagliari. I suoi interessi di ricerca sono legati ai processi di comprensione e, in particolare modo, agli aspetti teorici e pratici delle metafore. Si è dedicata più recentemente allo studio dei linguaggi dei social media e all'approfondimento della comunicazione efficace, sia nel parlato che nella scrittura. Tra i suoi numerosi lavori si ricordano *Public Speaking. Il ritorno della comunicazione vocale nell'era della comunicazione digitale*, con Patrizia Mottola (Meltemi, 2019) e *Metafora e mente meccanica. Creatività linguistica e processi cognitivi* (CUEC, 2005).

Luca Grion è professore di Filosofia Morale all'Università di Udine. È direttore della SPES (Scuola di Politica ed Etica Sociale). Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Il senso dello sport. Valori, agonismo, inclusione* (Mimesis, 2022), *Bernard Suits. Filosofia del gioco* (Morcelliana, 2021) e *Chi ha paura del post-*

umano? Vademecum dell'uomo 2.0 (Mimesis, 2021).

Nick Hunt è uno scrittore, giornalista e viaggiatore. I suoi saggi sono apparsi per le più importanti riviste internazionali, come il "Guardian", "Emergence" e il "New Internationalist". Con il suo primo libro, *Dove soffiano i venti selvaggi* (BEAT, 2020), è stato finalista al Premio "Stanford Dolman Travel Book of the Year". Quest'anno, Mimesis ha tradotto e pubblicato il suo ultimo testo, *Sentieri di sabbia e ghiaccio. Nelle terre estreme d'Europa* (2023).

Salvatore Lavecchia è professore di Storia della Filosofia Antica all'Università di Udine. I suoi interessi di ricerca vertono in particolare modo sul pensiero di Platone, di Socrate e dei neoplatonici. È inoltre interessato al rapporto tra estetica classica e contemporanea. Tra i suoi numerosi lavori si ricordano *Oltre l'uno ed i Molti. Bene ed Essere nella filosofia di Platone* (Mimesis, 2010) e *Istante. L'esperienza dell'illocalizzabile nella filosofia di Platone* (curatela, Mimesis, 2012), *Immagini della luce* (curatela, Mimesis, 2019) o *Un io dialogico* (Mimesis, 2020).

Giovanni Leghissa è professore di Filosofia Teoretica all'Università di Torino. Si occupa di fenomenologia, psicoanalisi e filosofia del postumano, con particolare attenzione per pensatori come Derrida e Husserl. Tra le sue numerose pubblicazioni *Per la critica della ragione europea. Riflessioni sulla spiritualità illuminista* (Mimesis, 2019) e *L'inconscio e il trascendentale. Saggi tra filosofia e psicoanalisi* (Orthotes, 2023).

Federico Leoni è professore di Antropologia Filosofica e Filosofia Morale all'Università di Verona. Co-dirige il Centro di ricerca per la filosofia e la psicoanalisi "Tiresia" e, con Massimo Recalcati, la rivista "LETTERa". Tra i suoi numerosi lavori, *Jacques Lacan, una scienza di fantasmi* (Orthotes, 2019), *Henri Bergson* (Feltrinelli, 2021), *L'immagine-scatola. Joseph*

Cronell, Masashi Echigo, Robin Meier (Castelvecchi, 2022).

Pierre Lévy è uno dei più noti filosofi viventi, che da anni si occupa del nostro rapporto con il digitale e le realtà virtuali. Allievo di Michel Serres e Cornelius Castoriadis, insegna tra Parigi e Montreal. In italiano sono apparsi numerosi suoi libri, tra cui *L'intelligenza collettiva. Per un'antropologia del cyberspazio* (Feltrinelli, 2002), *Cybercultura. Gli usi sociali delle nuove tecnologie* (Feltrinelli, 1998) e *Gli alberi di conoscenza. Educazione e gestione dinamica delle competenze* (Feltrinelli, 2000). Da poco, Meltemi ha reso disponibile la nuova edizione, corredata di una prefazione inedita, del suo testo più classico: *Il virtuale* (2023).

Sebastiano Maffettone è professore di Filosofia Politica e Teorie della Globalizzazione presso l'Università LUISS Guido Carli di Roma. È stato Visiting Professor in alcune delle più prestigiose Università del mondo ed è autore di 27 libri, oltre che di una quantità ingente di articoli scientifici. Tra i suoi lavori, *Il Quarto Shock. Come un virus ha cambiato il mondo* (Luiss University Press, 2020), *Politica. Idee per un mondo che cambia* (Le Monnier, 2019) e *Karl Marx nel XXI secolo* (Luiss University Press, 2018).

Emanuela Magno è professoressa di Storia della Filosofia Buddhista presso l'Università di Padova. Si occupa di pensiero orientale, con particolare attenzione alla tradizione indiana. Tra i suoi numerosi libri si ricordano *Nāgārjuna. Logica, dialettica e soteriologia* (Mimesis, 2012) e *Introduzione all'estetica indiana. Arte e liberazione del sé* (Mimesis, 2009).

Ilaria Malaguti è professoressa all'Università di Padova, dove insegna Storia della Filosofia. Si occupa in particolare modo di pensiero francese contemporaneo, in connessione alle grandi domande dell'etica e della metafisica classiche. Tra le

sue pubblicazioni si ricorda *Pensare la vita. Saggio su Jacques Paliard* (Cleup, 2009).

Vito Mancuso è teologo e saggista, una delle principali voci nel dibattito italiano sui temi religiosi ed etici. Ha insegnato in diverse Università e collabora con numerose riviste, giornali e radio. Tra i suoi ultimi libri vi sono *Etica per giorni difficili* (Garzanti, 2022), *La mente innamorata* (Garzanti, 2022) e *La vita autentica* (Raffaello Cortina, 2021).

Roberto Manzocco è Dottore di Ricerca in storia della scienza e giornalista scientifico. Lavora per diverse testate nazionali e si occupa da anni di numerosi argomenti, dalla Teoria Generale dei Sistemi e della Complessità alla divulgazione delle biotecnologie, dalla politica dell'Unione Europea alla pragmatica della comunicazione umana. Tra i suoi libri, per Mimesis, ci sono: *Dylan Dog. Esistenza, orrore, filosofia* (2011) e *Pensare Lost. L'enigma della vita e i segreti dell'isola* (2010).

Stefano Marino è professore di Estetica all'Università di Bologna. Le sue principali aree di ricerca riguardano la teoria critica della società, la fenomenologia, l'ermeneutica, l'estetica della moda e la filosofia della musica. Tra i suoi numerosissimi lavori, *Verità e non-verità del popular. Saggio su Adorno, dimensione estetica e critica della società* (Mimesis, 2021) e *La filosofia dei Radiohead. Musica, tecnica, anima* (Mimesis, 2021).

Anna Maria Iten Shinnyo Marradi è una monaca buddhista italiana, maestra zen, fondatrice e guida spirituale del tempio “Shinnyoji” di Firenze. Autrice di numerosi scritti, si ricordano *L'eco della valle. Sulle note dello Zen* (Mimesis, 2022) e *La dimensione mondana e il distacco. Zen e le altre tradizioni religiose a confronto* (Mimesis, 2022).

Claudio Martelli è un politico, giornalista, scrittore e conduttore televi-

sivo italiano. È stato esponente del Partito Socialista Italiano, dei Socialisti Democratici Italiani e del Nuovo PSI. Attualmente è il direttore del giornale Avanti!. È da poco apparso il suo ultimo libro *Vita e persecuzione di Giovanni Falcone* (La nave di Teseo, 2022).

Roberto Masiero è professore di Storia dell'Architettura presso lo IUAV di Venezia. Curatore, architetto e studioso di arte, i suoi interessi di ricerca vertono soprattutto sulle contaminazioni tra forme espressive, politica e scienza. Tra i suoi numerosi libri, ricordiamo: *Artisti della fame. Storie di viventi alle prese col cibo* (DeriveApprodi, 2018), *La società circolare. Fordismo, capitalismo molecolare, sharing economy* (DeriveApprodi, 2016) ed *Estetica dell'architettura* (Il Mulino, 1999).

Arianna Maturi è una scrittrice, viaggiatrice e interprete. Da più di vent'anni organizza e presenta eventi nell'ambito dell'arte, nonché presta la propria voce per Ebook dedicati soprattutto ai più piccoli. Ha pubblicato una raccolta di poesie intitolata *I fili di Lachesi. Quarant'anni di riflessioni in cinquantaquattro poesie e una canzone* (L'Orto della Cultura, 2023).

Alessandro Montefameglio è dottorando presso l'Università Vita-Salute del San Raffaele, dove svolge una ricerca sul pensiero di Giambattista Vico. I suoi interessi di studio vertono principalmente sul post-strutturalismo francese e sulla filosofia moderna, con particolare attenzione verso il pensiero di epoca barocca. È direttore del festival filosofico *Sophia – la filosofia in festa*.

Paolo Mosanghini, giornalista udinese, è il diretto de il “Messaggero Veneto”. Tra i suoi ultimi libri *Tre vedove quasi inconsolabili* (Gaspari, 2020) e, con un'introduzione di Tommaso Cerro, *(S)badanti* (Gaspasari, 2017).

Linda Napolitano è professoressa di Storia della Filosofia Antica presso l'Università di Verona. Le sue ricerche ricostruiscono non soltanto come gli antichi pensassero, ma anche quanto della loro cultura possa essere oggi riattualizzato per affrontare tematiche etiche urgenti, come la cura di sé. Tra i suoi numerosi lavori si ricordano *Il dialogo socratico. Fra tradizione storica e pratica filosofica per la cura di sé* (Mimesis, 2018) e *'Prospettive' del gioire e del soffrire nell'etica di Platone* (Mimesis, 2013).

Luigi Perissinotto è professore di Filosofia del linguaggio presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha dedicato diversi saggi e volumi alla filosofia di Wittgenstein e ai problemi filosofici del significato e dell'interpretazione. Tra i suoi numerosi lavori, *Introduzione a Wittgenstein* (Il Mulino, 2018), *Wittgenstein. Una guida* (Feltrinelli, 2008) e *Le vie dell'interpretazione nella filosofia contemporanea* (Laterza, 2002).

Silvia Pillin ha lavorato per oltre dieci anni nel mondo dell'editoria per grandi case come Mondadori, Fanucci e Salani. Ora si occupa di marketing online e di scrittura. Ha di recente pubblicato *Maschiaccio e femminuccia* (EL, 2020) e *Un miglio al giorno. La prima maratona* (MIMebù, 2023).

Simone Regazzoni, già allievo di Jacques Derrida, ha conseguito un dottorato in filosofia presso le Università di Paris 8 Vincennes-Saint-Denis e Genova. Ha insegnato presso l'Università Cattolica di Milano e l'Università di Pavia. Attualmente insegna presso l'IRPA di Milano e Ancona, collabora con la Scuola Holden di Torino. Scrive regolarmente per “Tuttolibri” de “La Stampa”. Nel 2023 è stato insignito del premio Parmenide per la filosofia. È autore di diversi volumi di saggistica tra cui: *Jacques Derrida. Il desiderio della scrittura* (Feltrinelli, 2019), *La palestra di Platone. Filosofia come allenamento*

(Ponte alle Grazie, 2020), *Oceano. Filosofia del pianeta* (Ponte alle Grazie, 2022), *Mia figlia, la filosofia*, Ponte alle Grazie (2023). Ha scritto tre romanzi: *Abys* (Longanesi, 2014), *Foresta di tenebra* (Longanesi, 2017), *I segni del male* (Rizzoli, 2020).

Guido Saracco è Rettore dell'Università di Torino, ingegnere chimico e professore. Tra i suoi ultimi lavori si ricordano *Chimica verde 2.0. Impariamo dalla natura come combattere il riscaldamento globale* (Zanichelli, 2017) e, con Maurizio Ferraris, *Tecnosofia. Tecnologia e umanesimo per una scienza nuova* (Laterza, 2023)

Vandana Shiva è una delle più note politiche e attiviste internazionali, impegnata da anni nella difesa dell'ambiente e nei dibattiti su un'ecologia etica e sostenibile. Molti dei suoi libri sono disponibili anche in Italia, tra cui, l'ultimo, *Dall'avidità alla cura. La rivoluzione necessaria per un'economia sostenibile* (EMI, 2022).

Roberto Siagri fondatore di Eurotech SpA, di cui è stato presidente fino al 2021, ora è a capo di IP4FVG, il Digital Innovation Hub della Regione Friuli-Venezia Giulia. Laureato in Fisica, i suoi interessi sono rivolti all'interazione uomo-macchina e agli scenari applicativi del cloud computing.

Peter Sloterdijk è uno dei più importanti filosofi contemporanei, i cui libri sono tradotti in tutto il mondo. Professore emerito di Filosofia ed Estetica presso la “Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe”, i suoi numerosi interessi spaziano dall'estetica, alla filosofia politica, alla teoria dell'arte. Tra le sue opere più famose vi sono i volumi che com-

pongono la trilogia “Sfere” (Raffaello Cortina: *Bolle*, 2014; *Globi*, 2014; *Schiuma*, 2015), *Devi cambiare la tua vita* (Raffaello Cortina, 2010), *Critica della ragion cinica* (Raffaello Cortina, 2013) e *Grigio. Il colore della contemporaneità* (Marsilio, 2023).

Sandro Sozzo è professore di logica e filosofia della scienza presso l'Università di Udine. Ha insegnato e collaborato con alcune delle università più importanti al mondo, in Canada, Stati Uniti, Inghilterra, Cina e Nuova Zelanda. Dirige il “Centre for Quantum Social and Cognitive Science” (CQSCS) presso l'Università di Leicester.

Silvano Tagliagambe è professore emerito di Filosofia della Scienza e una delle voci più importanti del panorama filosofico ed epistemologico italiano. Ha insegnato presso le Università di Cagliari, Pisa, Roma “La Sapienza” e Sassari. Autore di centinaia di saggi e di importanti monografie, tra i suoi ultimi lavori si ricordano *Metaverso e gemelli digitali. La nuova alleanza tra reti naturali e artificiali* (Mondadori, 2022), *Come in uno specchio. Il cervello e il suo ambiente* (Mimesis, 2021) e *Come leggere Florenskij* (Mimesis, 2021).

Andrea Tagliapietra è professore di Storia della Filosofia all'Università Vita-Salute del San Raffaele di Milano. I suoi principali interessi di ricerca riguardano l'impiego delle metafore e delle narrazioni all'interno dei testi filosofici, nonché l'importanza delle strutture polifonico-drammatiche nell'elaborazione del pensiero concettuale. Tra i suoi numerosi lavori, *I cani del tempo. Filosofia e icone della pazienza* (Donzelli, 2022) e *La metafora dello specchio. Lineamenti per*

una storia simbolica dell'immagine (Donzelli, 2023).

Francesco Tormen è docente a contratto presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Dal 2020 dirige l'Ufficio Traduzioni dell'FPMT Italia (Fondazione per la Preservazione della Tradizione Mahāyāna) e insegna al Master “Neuroscienze, Mindfulness e Pratiche Contemplative” dell'Università di Pisa. La sua ricerca è focalizzata sulle pratiche meditative orientali e sul pensiero buddhista tibetano, di cui è interprete e traduttore.

Stefano Vastano giornalista, vive e lavora a Berlino dal 1989. Scrive per il settimanale italiano *L'Espresso* e per diversi giornali tedeschi.

Gian Mario Villa è poeta, saggista e scrittore tra i più importanti nel panorama italiano. Dal 2003 è il direttore artistico di *Pordenonelegge*. Si è a lungo occupato dell'opera poetica di Andrea Zanzotto, dedicandovi monografie, lezioni e interventi pubblici, e con il suo romanzo *L'apprendista* (SEM, 2020) è stato tra i candidati al Premio Strega. Le sue poesie sono tradotte in inglese, francese, sloveno, serbo, russo e olandese.

Rodolfo Zucco è professore di Linguistica italiana presso l'Università di Udine. Critico letterario e filologo, si occupa principalmente della poesia del Settecento e della seconda metà del Novecento, dedicandosi sia a temi stilistici sia all'analisi dell'opera poetica di personaggi fondamentali come Giovanni Raboni, Fernando Bandini, Vittorio Sereni e Giorgio Caproni.

HTS

HTS Hi-Tech Services Srl
Via della Cisterna 10, Udine
Tel. 0432 1540100
info@hts-italy.com - www.hts-italy.com

\\ \\ \\ // // // // | | | | | | | | | | | | | | HI-TECH SERVICES

I LUOGHI

BIBLIOTECA CIVICA JOPPI
Riva Bartolini, 3 Udine

CASA CAVAZZINI
Via Cavour, 14 Udine

CASTELLO DI UDINE
SALONE DEL PARLAMENTO
P.le della Patria del Friuli, 1 Udine

CERVIGNANO DEL FRIULI
LICEO "A. EINSTEIN"
Via Pradati, 12 Cervignano

CINEMA DAVID TOLMEZZO
Piazza Centa, 1 Tolmezzo

GORIZIA KNJIZNICA
DAMIRJA FEIGLA BIBLIOTECA
SLOVENA D. FEIGEL
Korzo/Corso Verdi, 52
Gorica/Gorizia

GRANDI AULE - AULA 3
Via Tomadini, 30 Udine

LIBRERIA EINAUDI UDINE
Via Vittorio Veneto, 49 Udine

LIBRERIA FRIULI
Via dei Rizzani, 1/3 Udine

LIBRERIA TARANTOLA
Via Vittorio Veneto, 20 Udine

LICEO ARTISTICO "G. SELLO"
Piazza I Maggio, 12b Udine

MOLINO MORAS
Via Palma, 40 Trivignano Udinese

BIBLIOTECA COMUNALE
DI MONFALCONE
Via Emilio Ceriani, 10
Monfalcone

PALAZZO GARZOLINI
DI TOPPO WASSERMANN
Via Gemona, 92 Udine

SALA TEATRALE MADRASSI
Via Gemona, 66 Udine

SALONE DEL POPOLO
PALAZZO D'ARONCO
Via Nicolò Lionello 1, Udine

STUDIO GIORGIO CELIBERTI
Via Fabio di Maniago, 15/3 Udine

TEATRO PALAMOSTRE
Piazza Paolo Diacono, 21 Udine

TEATRO SAN GIORGIO
Via Quintino Sella, 4 Udine

TORRE DI SANTA MARIA
Via Antonio Zanon, 24 Udine

IN COLLABORAZIONE CON

UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE
www.uniud.it

VICINO/LONTANO
www.vicinolontano.it

DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO
CULTURALE - DIUM
www.dium.uniud.it

PORDENONELEGGE
www.pordenonelegge.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
UDINE SCUOLA SUPERIORE
scuolasuperiore.uniud.it

LIBRERIA TARANTOLA
www.facebook.com/
librieriatarantolaudine/

HOTEL PARTNER

ASTORIA HOTEL ITALIA
Piazza XX Settembre, 24 Udine
Tel. 0432 505091

HOTEL FRIULI
Viale del Ledra, 24 Udine
Tel. 0432 234351

MAIN PARTNER

 **MIMESIS EDIZIONI**
mimesisedizioni.it

MIMESIS FESTIVAL È STATO REALIZZATO GRAZIE AL SOSTEGNO DI



MessaggeroVeneto



vicino/lontano



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

SPONSOR PREMIO UDINE FILOSOFIA



Le vigne di Zamò

www.levignedizamo.wine

PER INFORMAZIONI

Ufficio stampa
Martin Hofer
ufficio.stampa@mimesisedizioni.it

INFO POINT

Promo Turismo FVG
Info Point di Udine
Piazza I Maggio, 7
0432 295972

